

Programm

27. März 2011

Förderverein

MUSIK

in der Stadtkirche zu Glückstadt e.V.



JEAN BAPTISTE BESARD
(1567 -1617)

GILLES BINCHOIS
(um 1400 - 1460)

ANON:
Oxford Bodleian Library.
Can. Misc. 213.

LUIS MILÁN
(um 1500 um 1561)

DIEGO PISADOR
(um 1509 nach 1557)
Libro Segundo Fo.ix

ALONSO MUDARRA
(um 1510 um 1580)

MARCO DALL'AQUILA
(ca. 1470 - nach 1537)

WILLAERT, ADRIAN
(um 1490 -1562)
Aus: Intavolatura de
li Madrigali di Verdelotto

Branle
Bearbeitung für Ud

Amoureux suy

Quant la douce jovencelle

Fantasia Nr. 11
für Vihuela solo (1536)

Si la noche haze escura

Claros y frescos ríos

Recercar Nr. 33
für Laute solo

Quanto sie liet' il giorno



WILLAERT, ADRIAN

HANS NEWSIDLER
(1508/10 bis 1563)

HANS NEWSIDLER

GILLES DURANT DE LA BERGERIE
(1554 - 1605)

TRAD.

JUAN HIDALGO
(1614 - 1685)

GIULIO CACCINI
(1545/51 - 1618)

GIROLAMO FRESCOBALDI
(1583 - 1643)
*Primo libro d'arie musicali per cantarsi nel
gravicembalo, e tiorba (1630)*

JOHN STURT
(um 1615)

JOHN DOWLAND
(1563 - 1626)



Vita della mia vita.

Das Elselein
für Laute solo

Zart schöne Fraw

Ma belle si ton ame

Así es la vida
für Barockgitarre solo

Esperar, sentir, morir

Amarilli mia bella

Si laura spira tu...

Preludio and Allemande
für Laute solo

In Darkness let me dwell

Instrumente

Ud, 2005, Istanbul

Vihuela, 2004, Georg Houcken

10-chörige Renaissance-Laute, 1994,
Georg Houcken

5-chörige Barockgitarre, 2003,
Barbara Ferloni

14 saitige Theorbe, 2010,
Marcus Wesche

Duo Cansonare

Daniell Fourie, Countertenor
Ulf Dressler, Lauten